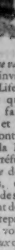






forme variées grand-  
 divisions à com-  
 Life du Canada  
 quelle autre  
 le fait que des  
 a et des décon-  
 ont confié leurs  
 la Mutual Life  
 infutable de la  
 es, et de plus  
 % des nouvelles  
 ent de ses assurés,  
 e représentant de  
 de vous expliquer  
 laur qu'offre cette



t, Winnipeg, Man.  
 itobato rural.

Professionnelles  
 et NOTAIRES  
 NOTAIRES  
 - NOTAIRES  
 droit criminel  
 tes, testaments et  
 de successions  
 e Western Trusts  
 rue Main, Winnipeg

BIEN, C.R.  
 ET NOTAIRE  
 LEONARD CANADIANE  
 female  
 NINPE  
 GRALE DU DROIT  
 canquie Canadienne  
 eures Municipales

NIEN, LL.B.  
 notaire  
 érale du droit  
 ettes et placement  
 fur fermes  
 E MCINTYRE  
 ne 93 824

DUBUC  
 NOTAIRE  
 r St-Boniface  
 que Canadienne  
 phone: Rés. 285 638  
 35% - Assurance feu  
 et successions.

W. BROCK  
 LEONARD  
 PROCUREUR  
 le de St-Boniface,  
 r le "Trades and  
 de Winnipeg,  
 ommertes, Winnipeg  
 e 96 497  
 cher St-Boniface

ICIENS  
 la FLECHE  
 IRIURGIEN  
 la FLECHE  
 ISTE  
 Winnipeg  
 e 98 658

ARJOUR  
 DENTISTE  
 West Permanent  
 Tél. 94 935

ETSLET  
 LEONARD  
 GENERALE  
 eadiques de relax  
 le 6 h. à 6 h. p.m. out  
 tes-cous  
 e Médical. Arts  
 Révisé: 44 583  
 en, appt. 43 306

DENDAULT  
 I.C.A.S.  
 - Goitre  
 66 048  
 al Arts - Winnipeg

ES R. OKE  
 ISTE  
 to General Trusts  
 e Winnipeg

94 908  
MANDEAU  
CHIRURGIEN  
G. SPINK  
ISTE  
Provancher





## Radio-Saint-Boniface a été inauguré officiellement le 27 mai

(Suite de la première page)

M. D. Dutton, son allocution enregistrée sur disque était en français.

Nous reproduisons plus bas le texte des allocutions prononcées par l'hon. S. P. McWilliams, l'hon. E. Garneau, M. G. MacLean, le Dr H. Guyot et M. l'abbé A. d'Ezechambault.

### Messages

Des messages de félicitations envoyés de la plupart des centres du Manitoba et de plusieurs Canadiens français et Anglo-Saxons des autres provinces soulignent l'importance de ce jour.

### Réception

De St-Rose, un citoyen téléphona au poste de St-Boniface pour dire que la réception était excellente chez lui. Or le village de St-Rose est situé à 175 milles de St-Boniface. Un télégramme de Lebrun, Sask., situé à 400 milles de St-Boniface, nous apprend que là également on entend très bien les programmes de CKSB.

Le poste de Radio-Saint-Boniface est le premier d'entre quatre postes français qui seront dirigés dans un avenir plus ou moins rapproché dans les provinces de l'Ouest. Les trois autres seront situés probablement à Gravelbourg, Sask., à Prince Albert, Sask., et à Edmonton, Alta.

### Délicatesse

Les Canadiens français de l'Ouest ont été très touchés de la délicatesse du premier ministre du Manitoba, l'hon. Stuart Garneau, et du maire de St-Boniface, M. George MacLean, qui ont voulu tous deux s'adresser en français à la population du Manitoba. Le premier ministre s'est adressé en français à la population de l'Ouest. Le maire de St-Boniface s'est adressé en français à la population de St-Boniface.

Texte du discours prononcé par M. le docteur Henri Guyot, président de Radio-Saint-Boniface.

Vous entendez ce soir pour la première fois, à travers les airs manitobains, une voix française vous dire: "Hi Radio-Saint-Boniface". Les paroles sont incapables d'exprimer l'émotion, la joie et la satisfaction que nous ressentons à l'occasion de cette ouverture officielle du premier poste radiophonique français des provinces de l'Ouest. Ce rêve que nous avons entretenu depuis des années, se réalise ce soir d'une façon concrète. C'est le commencement de long et pénible effort.

A cette occasion, j'aimerais remercier et féliciter d'abord les quelques hommes clairvoyants qui ont eu l'importance de la radio dans le cours habituel de la vie et qui ont travaillé sans relâche pour faire réaliser ce projet, malgré toutes les difficultés qu'ils ont rencontrées dès les débuts.

J'aimerais remercier aussi tous ceux qui se sont intéressés à ce mouvement, en contribuant d'une façon si généreuse l'argent nécessaire pour la construction et l'équipement du poste.

Nous devons tous exprimer notre vive reconnaissance et notre sincère gratitude à nos compatriotes des provinces de l'Ouest, surtout de Québec, des provinces de l'Ouest, et même des États-Unis, qui sont venus à notre aide par leur appui matériel, sans lequel nous n'aurions pu réaliser ce projet. Ce geste de solidarité

française en Amérique restera toujours vivant dans notre mémoire.

J'aimerais aussi remercier d'une façon toute spéciale tous ceux qui ont dépensé des heures incalculables de travail pour l'organisation et la mise en opération de ce poste. A ceux-là nous sommes redevables du succès dont nous nous glorifions aujourd'hui.

A tous les membres du bureau de direction, je tiens à exprimer mes sincères remerciements pour l'appui qu'ils m'ont donné et pour le dévouement qu'ils ont témoigné.

Aux artistes et à tout le personnel du poste, qui ont préparé les programmes de ce soir, nous devons un grand merci et nous leur souhaitons tout le succès et l'encouragement qu'ils méritent.

Le premier pas est fait—mais il nous reste encore une tâche énorme à accomplir. Nous nous efforçons d'offrir à notre population des programmes variés, choisis avec goût, adaptés à notre mentalité et à nos habitudes de vie. Notre but est d'instruire, d'éduquer et de rendre service aux nôtres et à tous ceux qui voudront écouter notre poste. CKSB sera surtout un instrument de culture française et de rayonnement chrétien. Il permettra à certains talents de chez nous de se développer en formant des artistes, des techniciens et d'autres experts.

Nous voulons aussi que notre poste soit un moyen d'union entre nous tous, entre les groupes de la campagne et de la ville, et même entre nous et nos compatriotes de langue anglaise qui désirent apprendre le français. De nos jours plus que jamais, nous gagnons beaucoup en apprenant à connaître nos voisins et à nous entendre des deux grandes races de notre pays repose sur le fait de se mieux connaître.

En terminant, je vous demanderais d'être fiers de votre poste, qui appartient à chacun de vous tout. Encouragez-le en écoutant ses programmes qui vous donneront un nouvel élan dans la vie, un rayon de soleil et de gaieté dans vos foyers.

As president of Radio St-Boniface I am my privilege to thank all our English-speaking fellow citizens who have followed with interest the growth of the first French Language station of Western Canada and who have contributed towards its realization.

It is our sincere hope that this station will provide entertaining and educational programs which will be appreciated equally by our French and English speaking listeners. It will always be the policy of CKSB to serve as a means of furthering a better understanding and tolerance among the racial groups of our province.

In conclusion, I wish to thank sincerely the distinguished speakers who have kindly accepted our invitation to participate in the official opening of this station tonight, namely: His Honor the Lieutenant-Governor of the Province, the Honorable Stuart Garneau, premier of Manitoba, and His Worship Mayor MacLean of St-Boniface.

Texte du discours prononcé par l'hon. S. P. Garneau, premier ministre du Manitoba.

C'est pour moi un honneur de vous adresser la parole ce soir. Et pour répondre à cet honneur, je suis courtois de tenter quelques mots dans la langue française n'a semblé bienvenu. Ce faisant, je ne veux pas naviguer sous un faux pavillon. Vous entendrez d'ailleurs par vos-mes-

mes à l'instant. En toute sincérité, je dois avouer ne maîtriser aucunement la langue française de conversation.

Je ne veux pas non plus me voir attribuer aucun mérite pour ce poste de radio en ma qualité de premier ministre. Par ses lois, le gouvernement du Dominion exerce un contrôle complet sur les affaires de la radio et c'est uniquement au gouvernement du Dominion que doit aller votre reconnaissance pour ce magnifique poste de radio. Mais il existe un aspect de cette question auquel le gouvernement du Manitoba porte un grand intérêt.

Les frontières du Manitoba rassemblent bien des groupes d'origine raciale différente venus au Canada pour se réunir sous une commune nationalité canadienne.

Peu importe notre pays d'origine. Chacun de nous sait et croit que sa première allégeance va au Canada. Mais alors que ce sentiment nous attache au Canada, notre pays de naissance ou d'adoption, il est aussi naturel et bon que nos souvenirs aillent aux pays de nos ancêtres. Chacun de nos groupes raciaux a de beaucoup enrichi notre héritage commun, tellement, en fait, que nous, du gouvernement manitobain, croyons que cet apport mérite d'être reconnu, enregistré et de figurer dans l'histoire permanente de notre peuple. A cette fin, avec le concours de la Société Historique du Manitoba et de la Société Historique de Saint-Boniface, nous avons formé le projet de retracer l'histoire de chacun de ces groupes.

Il est convenable et bien-séant qu'un des premiers groupes à être ainsi étudiés soit celui des Canadiens français. Il est aussi convenable que cette tâche revienne à M. l'abbé Antoine d'Ezechambault, des les intérêts, la culture et le savoir sont pour nous et pour vous un gant que l'apport des Canadiens français sera désormais un témoignage permanent, enregistré avec précision, goût, clarté et consigné dans nos Archives provinciales.

Texte du discours prononcé par Son Honneur le maire J. C. MacLean, maire de St-Boniface.

Bien chers auditeurs de CKSB, L'acquisition d'un poste radiophonique est sans contredit un échelon inouï dans le développement et l'histoire d'une ville moderne. Ainsi, vous pouvez facilement vous imaginer le légitime orgueil dont je suis rempli en ce jour où il m'est donné de participer à l'ouverture du poste français, Radio-Saint-Boniface.

Naturellement, cet honneur et ce privilège reviennent à notre chère ville qui s'honore des noms fameux de La Vérendrye, Lagimodière, Provencher, Tache, Langlois, Hiel, Royal, La Rivière, Bernier, Prud'homme et Prendergast.

Tout honneur donc et hommage à ceux qui ont mené à bonne fin ce magnifique projet. Longue vie et succès à Radio-Saint-Boniface, CKSB.

My English-speaking friends of the radio audience: After welcoming and greeting in the beautiful French language it may not have sounded thus on my lips — the new French-speaking radio station, RADIO-SAINTE-BONIFACE, on behalf of the French-speaking citizens of our fortunate City, I now, in the name of the English-speaking citizens of St-Boniface and of those who originated from other countries, salute as Mayor and Chief Magistrate of this City, this latest voice of the air, CKSB, which will speak to us in the language of Rabelais, Montaigne, Rabelais.

(Suite à la septième page)

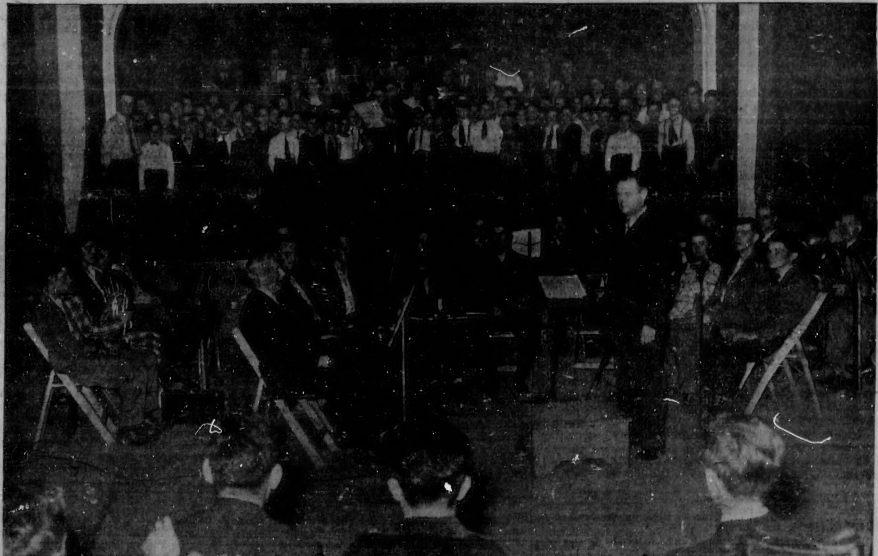
## REMISE D'UN CHEQUE DU COMITE PERMANENT



Le Comité Permanent de la Survivance Française en Amérique a remis officiellement, la semaine dernière, un chèque de \$20,000 à M. l'abbé Antoine d'Ezechambault, D.T.H., D.D.C., chancelier de l'archevêché de St-Boniface, pour être versé à la Radio-Saint-Boniface. Ce montant est une partie de la somme reçue au cours de la campagne entreprise en faveur de la Radio-Ouest Française. La photo reproduite ici fut prise au moment où M. Raymond Denis, vice-président du Comité Permanent, remettait le chèque à M. l'abbé d'Ezechambault. Nous remercions, de gauche à droite, M. l'abbé Joseph Houyoux, vicaire de France.

Le R. Frère Antoine Bernard, professeur d'Histoire de l'Académie à l'Université de Montréal, M. Paul-Eugène Gosselin, chef du secrétariat du Comité Permanent, M. l'abbé Antoine d'Ezechambault, M. l'abbé Paul-Emile Gosselin, secrétaire général du Comité Permanent de la Survivance, M. Raymond Denis, vice-président du Comité Permanent, M. Maurice Lebel, membre du même comité, et M. le docteur Roméo Blanchet, président du Comité Permanent de la Survivance Française en Amérique.

## A L'OUVERTURE DE RADIO-SAINTE-BONIFACE



La chorale mixte de la cathédrale et la fanfare La Vérendrye prirent part au programme d'ouverture de Radio-Saint-Boniface, lundi soir à 6 heures.

## AU POSTE SUR LA RUE DU COLLEGE



On remarque de gauche à droite, Mme Joseph Laroche, Mme Henri Guyot, Mme Roland Couture, Mme O. Désaulniers, M. Roland Couture, président du comité de construction de Radio-Saint-Boniface, M. le Dr Henri Guyot, président de Radio-Saint-Boniface, M. René Dussault, président du comité à la recherche des talents, le R. P. Leo Lafrenière et Mme F.-E. La Flèche.



# LE POUR ET LE CONTRE...

Au lendemain du Festival, chaque auditeur y est allé de son appréciation, de ses suggestions. Il serait bien intéressant de grouper ces remarques, de peser le pour et le contre, d'écouter les organisateurs, les parents, les enfants, les religieux, les vieux du pays qui habitent depuis 1916 et les jeunes qui vivent dans l'avenir... Les multiples points de vue s'accroissent peut-être difficilement sur le détail. Mais ce travail prendrait des proportions formidables sur le papier. Contentons-nous de résumer et de conclure.

Pour donner la juste perspective au jugement, il est d'abord nécessaire de nous rappeler la définition du Festival. Souvenons-nous bien que le Festival n'était pas l'aboutissement d'un plan déterminé, mais bien le résultat d'une constatation. C'est-à-dire que les organisateurs n'ont pas d'abord prévu de tenir un Festival en guise de programme idéal, puis demandé la collaboration. C'est tout le contraire. L'Association d'Éducation dans sa campagne de francisation a demandé aux écoliers d'apprendre quelques chansons et recitations françaises. Un visiteur est allé se rendre compte du travail accompli. Les résultats étaient très encourageants, tellement qu'on se dit: il faut grouper ces participants, leur faire se sentir les coudeux une bonne fois, les faire se ren-

contrer, montrer au public le travail qui s'accomplit par toute la province au prix des plus héroïques dévouements, donner un témoignage de notre survivance. Mais alors, quelle salle pouvait contenir ces trente groupes de paroisses différentes? Il n'y avait que celle de l'Auditorium. On la choisit, en la nuit... Et le Festival fut annoncé. Comme le résultat d'une constatation, comme le plus beau témoignage de notre survivance à l'école, donné depuis trente ans. On verrait la nuit, près de 800 enfants défilant par groupes de 10 à 50, pendant deux heures et demie, et l'on prendrait courage et confiance devant ce témoignage de notre vitalité.

Cette définition du Festival doit donc orienter notre appréciation. On ne demandera pas aux organisateurs d'une assemblée politique de nous faire entendre la symphonie de New-York! Ne demandons pas au Festival de cette année autre chose que ce qu'il devait donner par définition.

La question se pose: est-ce qu'il faudra changer la forme du Festival de l'an prochain ou même organiser d'un Festival. C'est ici que vous pouvez nous aider. Tenez compte des remarques précédentes, faites parvenir à l'Association vos suggestions, vos projets... (Évidemment la question du microphone et des gradins est déjà réglée...) En

attendant, soyons fiers de la fête de vendredi, comme demeure la plus grande manifestation de la jeunesse française au Manitoba!

P.-E. GINGRAS, S.J.

## Mes fiches

Jolie, plaisir, bonheur. Quelle vérité se cache sous ces mots qui ont empli tantôt l'un pour l'autre, tantôt l'un contre l'autre? Qu'est-ce exactement que cette joie que chacun pourchasse comme un gibier rare et d'un goût exquis? Pourquoi y a-t-il tant de chasseurs malheureux? Quel est le truc des chasseurs toujours comblés?

Il vaudrait désirer le savoir — et qui ne le désire pas? — commander sans tarder le numéro 184 de la revue MES FICHES. Les esprits les plus graves comme les plus légers, les intelligences les plus cultivées comme celles qui le sont moins, les cœurs les plus ardents comme les plus pondérés, chacun trouvera lumière et aliment à sa capacité et à son désir dans ce numéro spécial entièrement consacré à la "Joie".

Le prix de l'abonnement à 20 numéros de "MES FICHES" est de \$1.00. Pour recevoir par la poste le numéro sur la Joie, envoyez \$0.07 à l'adresse: 23 est, rue Saint-Jacques, Montréal-1, P.Q., Canada.

## Plus de 4,000 personnes assistent au Festival de la Bonne Chanson

(Suite de la première page)

Tant des déplacements que la saison rend onéreux, on supprime l'idée de concours, même si le nom devait rester, comme il arrive souvent. Au lieu de juges multiples, on enverrait un conseiller parcourir les centres paroissiaux pour constater, stimuler, diriger les efforts. Le conseiller, — il n'a pas le titre, — ce fut le R.P. Martial Caron, S.J., qui reçut l'aimable précieuse de deux autres Pères du Collège, les PP. P.E. Gingras et Samson, S.J.

Revenant de sa tournée, le Père Caron — un homme pourtant

bien calme, — fut tellement ému par son rôle de l'écouler, qu'il se mit à l'effort de joindre et surtout des succès réels, qu'il a hélas pas à recommander la tenue d'un festival où seraient invités des groupes désignés un peu partout et dont l'ensemble donnerait une idée des résultats obtenus.

Il fallait louer l'Auditorium pour rassembler plus de 800 participants, afin qu'ils aient en bonne place les places de cette rencontre mutuel profit, et non seulement les participants, mais les autres élèves qui mériteraient de figurer ce soir, les uns par les grands progrès accomplis, les autres par le succès qu'ils ont atteint, de figurer ce soir. Il fallait louer l'Auditorium pour recevoir la foule des Canadiens français

de la ville et de la campagne et de nombreux compositeurs de langue anglaise, amis de nos chansons. (Vous le voyez, l'Auditorium méritait son nom.)

Voilà, très simplement, l'histoire du festival. Il me reste à dire un grand merci. Je le ferai bien simplement encore mais du fond du cœur.

Merci à Son Excellence Mgr Cabana, qui après avoir lancé l'idée, a encouragé l'œuvre de sa sympathie constante et de sa générosité. Les voix de nos jeunes monteront comme un tribut de reconnaissance filiale en ce jour qui marque le 5ème anniversaire de sa nomination comme archevêque-coadjuteur de St-Boniface.

Merci à toute notre jeunesse ecclésiastique pour l'intérêt et l'enthousiasme qu'elle a manifestés. Merci

à notre personnel enseignant. Je souhaite que cette fête montre quelque peu combien nous avons raison d'être fiers. Je pourrais vous citer des gestes qui vous tireraient les larmes des yeux.

Merci au Père Caron, au Père Gingras et au Père Samson. Je les ai appelés connaisseurs dans l'art du chant et de la dictée. Ils sont aussi des animateurs. Et je ne suis pas sûr qu'il faille plus admirer en eux: la sûreté du jugement, le goût exquis, la délicatesse, le mépris des fatigues, l'optimisme ou le dévouement consciencieux.

Merci aux parents, à MM. les curés, à MM. les commissaires, aux cercles paroissiaux, aux associations diverses, à toutes les personnes enfin et à tous les groupements qui ont facilité et secondé l'organisation de ce festival. Un

merci particulier à la générosité de ceux qui ont conduit nos visiteurs d'un centre à l'autre, de ceux qui ont vu nos élèves, des institutions qui les ont accueillies ce soir pour le souper.

Merci à notre vaillant journal, "La Liberté et le Patriote", dont le secours est aussi fidèle qu'indispensable.

Merci à l'Exécutif de l'Association d'avoir approuvé et constamment appuyé le comité du festival.

Merci à vous tous, mesdames et messieurs. Votre présence si nombreuse est, elle-même, une fête — comme elle est un témoignage. Grâce à vous notre fête est plus belle.

Plus belle! — Assurément! et de tout ce qu'elle ajoute.

(Suite à la neuvième page)

## AU FESTIVAL DE LA BONNE CHANSON



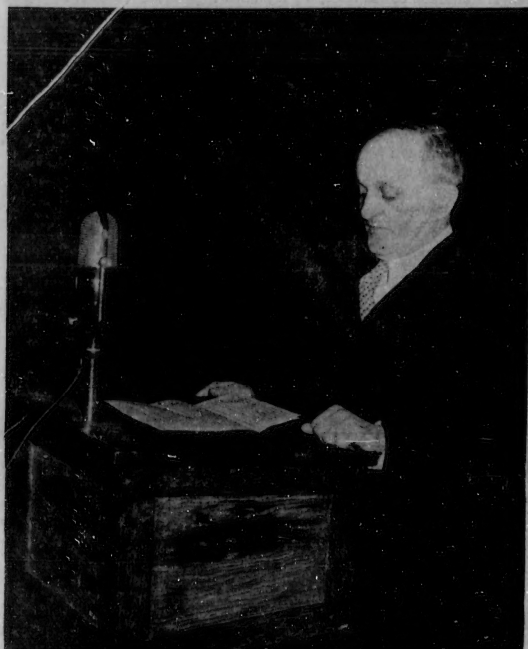
Une partie des enfants qui ont pris part au Festival. Plus de 4,000 personnes ont assisté à cette manifestation de patriotisme et de fierté.



Mgr W.-L. Jubinville, P.D., V.G., Mlle Anna Marlon et M. J.-A. Marlon, président général de l'Association d'Éducation des Canadiens français du Manitoba.



M. Pierre Adigard des Goutières, conseil de France à Winnipeg, M. et Mme Camille Fournier, S. Esc. Mgr Georges Cabana, archevêque coadjuteur de St-Boniface, et M. l'abbé F. Normandin, curé de Thibaultville.



M. Camille Fournier, président du Comité du Fonctionnement Scolaire.



Le R. P. Martial Caron, S.J., l'un des animateurs du Festival de la Bonne Chanson.

# SAINT-BONIFACE

A la cathédrale Chapelle Ste-Marie

## Fête de Sainte Jeanne d'Arc à St-Boniface

Le service anniversaire de la Sainte Jeanne d'Arc sera chanté à la cathédrale de St-Boniface le vendredi 3 juin, à 9 heures.

Par un bref de Pie XI du 2 mars 1922, sainte Jeanne d'Arc a été désignée comme patronne secondaire de la France. Sa fête tombe le 30 mai. La solennité est fixée soit au dimanche qui suit le 30 mai, soit au dimanche dans l'octave de l'Ascension. La France et certains centres français comme Montréal, pour n'en citer qu'un, ont honoré notre héroïne nationale avec pompe et ferveur le 15 mai. Les Français et leurs amis de St-Boniface et des environs s'acquitteront de cette dette de reconnaissance dimanche prochain 3 juin, à la grande messe. Ils ont pris soin de rassembler sous les drapeaux de leurs sociétés devant le Cercle Ouvrier, pas plus tard que 19 h. 45, pour assister en corps à la grand'messe de 11 heures. Des sièges supplémentaires seront placés dans la grande allée pour les personnes ne faisant pas partie de la paroisse. Le service de circonstance sera donné par un des nôtres, le R.P. R. Jacob S.J. A l'issue de la messe une couronne sera déposée par M. le Consul de France au pied du monument du soldat français devant la cathédrale.

Chers compatriotes, vous n'avez pas oublié que c'est à cette époque que Jeanne qui, comme le dit la liturgie, "est la patronne de la France, fut sacrée à la cathédrale de Reims par sa sagesse s'imposant à l'admiration des princes, des grands et à laisser à la postérité un souvenir éternel."

Le prix de la Fédération des femmes Canadiennes s'élève à 200 francs pour l'application à l'étude du français et à 100 francs pour la tenue de la messe de la modeste chrétienne.

L'assemblée des Dames de St-Anne a eu lieu dimanche dernier, le 26 mai. M. le desservant nous parla de la modestie chrétienne.

Toutes les familles de la paroisse de St-Marie ont un intérêt au nouveau poste radiophonique français CKSB de St-Boniface et lui ont offert leurs sincères félicitations et leurs meilleurs vœux de succès.

**Baptême**  
Marie-Jeanne-Hélène, enfant de Joseph Robert et d'Irma Szendy, née le 2 mai et baptisée le 19 mai. Parrain, Andrew Hajdu; marraine, Hélène Lakatos, représentée par Paul Robert et Laura Robert.

**Société des Canadiennes françaises**  
L'assemblée mensuelle de la Société des Canadiennes françaises du Manitoba se tiendra le mercredi 5 juin en la salle Notre-Dame, 210, rue Masson, à 2 h. 30 de l'après-midi.

La secrétaire.

## Petites Notes

Les employés du bureau des statistiques provinciales, anciens compagnons de Mlle Jeanne Reichen, ont offert à la paroisse de St-Boniface, le 21 mai, à l'occasion de son mariage qui aura lieu le 8 juin, Mlle George Smith, un beau cadeau varié lui furent présentés. Les invités étaient au nombre de 30.

M. et Mme Paul Dubuc, de Montréal, sont en promenade à St-Boniface chez leurs parents, M. et Mme A.-J. H. Dubuc, et chez M. et Mme Charles Dubuc, de St-Norbert.

M. Paul Dubuc se rend jusqu'à Vancouver, en voyage d'affaires.

À son retour, il passera quelques jours ici avant son départ pour Montréal.

**Automobiles** Réviser, Entretien, Accessoires, Pneus, Accessoires, etc.

**PAUL PAQUIN**

Agent général ASSURANCES ET FINANCES sur automobiles et camionnettes.

Bureau: 2214 - Rés: 220 221

**GENE GAUTHIER**

PHOTO STUDIO MAN.

Téléphone 201 632

Pour les mariages, un ou plusieurs portraits en studio ou en plein air.

Photos de bébés, de groupes de familles et portraits pris chez vous, si vous le désirez.

**The Cusson Lumber Co., Ltd.**

Toutes sortes de matériaux de construction, charbon, bois de chauffage, etc.

Aménagement d'églises et boiserie fine, etc.

Call Provencher et des Meurons de St-Boniface Téléphone 201 383

**Approvisionnez-vous maintenant**

POUR L'HIVER PROCHAIN

Nous pouvons vous procurer les combustibles suivants:

GLOCOM, par blocs 12.95 la tonne

GALT, par blocs 12.95 la tonne

MCLEOD RIVER, par blocs 14.10 la tonne

WINNECO COKE 13.50 la tonne

BRIQUETTES CANMORE 14.60 la tonne

ELKHORN, Stoker 2-down 13.75 la tonne

KLIMAK, Stoker Pea Size 6.60 la tonne

La présente grille de charbon aux ETATS-UNIS et la DIFFICULTÉ A OBTENIR LE MAIN-D'OEUVRE AU CANADA sont quelques-uns des raisons pour lesquelles vous devez vous approvisionner de bonne heure pour l'HIVER PROCHAIN. Si vous ne le faites pas, vous risquez de vous voir désemparés; il vous évitera bien des soucis plus tard.

TOUTES LES MARQUES SONT ABSOLUMENT GARANTIES

**TOUPIN LUMBER & FUEL CO.**

Téléphones 201 105-96

Service Prompt, Efficace, Courtois

Les commandes pour les nouvelles Automobiles DODGE et DeSOTO 1946 et pour les Camions DODGE sont maintenant acceptées.

## OFFRANDE DE VIVRES

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

Les jeunes filles et les jeunes gens de la paroisse St. Patrick, de Columbus, Ohio, apportent de la nourriture dans leurs paniers artistiquement décorés qui déposent ensuite sur l'autel de la Sainte-Vierge. On les voit sur cette photo au moment où ils entrent dans l'église St. Patrick.

## Tel que vous l'aviez rêvé!

... et la mariée c'est VOUS... c'est comme si les assistants avaient une vision de la beauté rayonnante lorsqu'ils vous voient marcher dans l'allée en ce Jour des Jours. Mais avant la réalisation de vos rêves, il y a plusieurs choses à faire, tant d'organisations auxquelles il vous faut pourvoir afin de faire un succès de votre mariage. C'est là que le Service des mariages peut vous être utile... il est destiné à faciliter votre marche vers l'autel. Notre expert en mariage et ses assistants, qui ont beaucoup d'expérience dans l'organisation des mariages recherchés ou simples, de cérémonies ou intimes, seront heureux de vous aider dans les sujets suivants:

Invitations et faire-parts  
Robe de la mariée et trousseau  
Costumes des assistants  
Etiquette du mariage  
Goûter et réception  
Fleurs  
Rendez-vous

Cadeaux préférés  
Argenterie, verrerie et vaisselle  
Meubles et fournitures de maison  
Toile et autres objets de maison  
Arrangements avec photographe  
Gâteau de nocces  
Anneaux de mariage et permis

Service des mariages, 3e étage











## Mes petits-enfants m'écrivent

Et le père et la mère et la famille  
sainte estuée  
Moi, j'ai écrit pour vous, mon  
Dieu, que la prière.  
Que je vous dise math et soit.  
10 ans

\*\*\*

Sainte-Geneviève, Man-  
bonne Mère-grand,  
Je vous écris  
de l'histoire, je suis dans  
le monde, je suis dans le monde  
des Pères canadiens. C'est  
une belle histoire d'ici quatre-  
vingts ans. Je suis dans le monde  
à la maison; en tout, nous som-  
mes dans le monde.  
Je crois que c'est tout pour ce  
monde.

De votre petite-fille,  
Bernadette GUYOT.

Sainte-Geneviève, Man-  
bonne Mère-grand,  
Je vous écris une lettre pour  
mon devoir d'histoire et je  
sais aussi, je suis dans  
le monde, je suis dans le monde  
d'ici; beaucoup aller à l'école.  
Je suis dans le monde, je suis  
devant moi, il faut être vivant.

Un petit garçon  
Gilbert RICHARD

**Sainte-Genève, Man.**  
Chère Mère-Grand,  
Je vous écris pour la première  
fois. Nous sommes 10 dans notre  
grade. Je suis dans le grade 2. No-  
us sommes 10 en bon français et  
nous, j'aime bien l'anglais et la  
langue française. Nos principaux  
sont l'histoire, la géographie, la  
chasse. Thibault aime le caté-  
chisme. Thibault aime le caté-  
chisme, la grammaire, le Jeus et Moi. Je  
suis en bon anglais, et j'espère que  
vous aussi.  
Votre petite-fille,  
Georgette LEGAL.

**Sainte-Genève, Man.**  
Chère Mère-Grand,  
C'est très amusant de vous  
vous écris. Je suis contente que je  
vous ayez la radio française à  
la maison. J'aime bien l'anglais, le  
grade trois et j'aime l'école. J'aime  
à apprendre le catéchisme  
et l'anglais. J'aime bien l'école  
dans mes examens. Nous restons  
à un mille et quart de l'école.  
Nous y sommes tous.  
Lorraine GAUTHIER.

Par McVoy et Striebel

Qu'est-il arrivé ? Ce n'est  
qu'une chose.

## Séquestre, Ottawa.

[illegible]

ses n'est pas conquise. Son immensité  
vincible, car les chances de victoire s'y  
d'autant plus que le rival insulaire y  
a avant.

de l'espoir tant qu'il y a de la vie  
et par patriotisme, par religion, il  
essayement fermer l'oreille comme  
on à tout ce qui ne chante pas  
vincible.

**R. P. LANGLOIS**



A black and white photograph of a two-story house. The house has a dark roof and a light-colored facade. The central entrance is highlighted by a small gabled porch. There are several windows on both floors, some with dark shutters. The house is set on a lawn, and a dark, leafy tree is visible to the right. The photograph is framed by a white border.

## COLLEGE DE ST-BONIFACE Le Coin du Collège

Directeur: Téléphone Robert  
Rédacteurs: Jean Lagane, Félix Gaurill, Gilles Lane  
XIXe ANNÉE 1945-46 NUMERO 28

### CHRONIQUE du 9 au 15 mai

Pour les missions: Pendant à peu près un mois, on a pu voir dans chaque classe une belle et gaillarde accrochée au mur: le récipiendaire des "Timbres pour les missions". Les élèves y déposent deux de temps à autre, leurs vieux timbres et leur charité. On promettait une récompense à qui donnera le plus grand nombre de timbres. Les Pères ont été déçus de toutes les classes, qui vident généralement la boîte d'un jour du bas où le coin collait des coins d'enveloppes de tous les coins du pays et du monde. Rien que chez le P. Berthel, il y avait 75 Chèques, quel trésor! Les bons Pères sourient de voir si au bout de la semaine, des démissionnaires, à si peu de frais.

Le 10 mai, le concours se termine. Les Éléments latins A ont une boîte qui pèse huit livres et qui leur vaut, le 15, le conte d'une période de classe. Huit livres! On peut en compter des timbres dans huit livres! Félicitations!

Pour le Festival: Un autre concours s'organise. C'est pour le Festival de la Bonne Chanson. Une récompense attend la classe qui aura acheté tous ses billets dans la main de la classe. Elle n'a-t-elle pas longtemps, vingt minutes après l'annonce, un délégué apporte au P. Berthel l'argent des billets de la classe. Les Éléments latins A. Encore un délégué apporte au P. Berthel l'argent des billets de la classe. Elle n'a-t-elle pas longtemps, vingt minutes après l'annonce, un délégué apporte au P. Berthel l'argent des billets de la classe.

Pour... les mauvais jours: Mardi après-midi, une pluie agitée empêche les élèves d'aller à l'école. On présente aux élèves trois films français: "Early Start" (en français), "Maintenant la pluie" (en français). De plus, un dessin animé des élèves. On présente aux élèves trois films français: "Early Start" (en français), "Maintenant la pluie" (en français). De plus, un dessin animé des élèves.

Le film français mensuel venait, cette semaine, pour animer un froid samedi soir. Cette fois, c'était "Grand-père". Écoutez, Jacques et moi. Feuille d'art, le cheval.

Gilles LANE, Versification.

du 16 au 22 mai

Frousses paternelles: Mercredi soir, notre Grande Équipe de basket-ball était allée cueillir la victoire au Junior. Au total, les Pères en profitent pour attaquer une modeste équipe de Moyens. Les Pères ont fait reconnaître cela, montrent un effort d'équipe et beaucoup d'entraîne. À l'issue, l'entraîneur a frappé, il eurent vite fait de prendre un fort avantage. Leur "court-circuit" les électrisait tout en électrocutant l'ardeur de leurs adversaires. Le bon Vally, fameux lanceur flandais, fut relevé par Roland Delacour, un bon bras à la Lourdes. Les Pères ont enlevé, mais ils frappent aussi souvent l'air que la balle. Toutefois il n'y eut que la cloche pour les arrêter tout à fait.

Les Pères ont aussi défait, au ballon-panier, les as d'Albert Van Belleghem et à la crose, les étoiles filantes de l'ambitieux Paul Beaulieu. Ils semblent aimer à donner des leçons de morale à la classe. Mais j'ai vu s'agiter des ballons, des bâtons de crose et de balle. Les adversaires se préparent, les défis se forment. Resté à voir si les Pères auront le courage d'accepter!

Congé: Les jours de collège ont beau se faire interminables, la fin de l'année n'est pas si désastreuse. Les élèves ont eu le temps de se reposer, de se divertir, de se divertir. Les élèves ont eu le temps de se reposer, de se divertir, de se divertir.

### HATEZ-VOUS! HATEZ-VOUS!

## Gagnez cette magnifique maison

Attribution du gagnant: le 28 juin

Votre maison de demain

VALEUR  
\$8,000.00  
ou montant  
EN ARGENT

AUSI  
5 PRIX  
de \$50.00

Située à 8, avenue du Buisson, Sillery, Québec

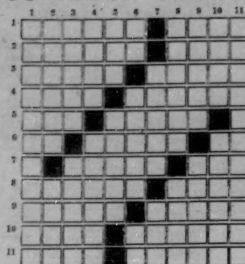
Subscription organisée pour fins éducationnelles et de charité par

Le Crédit Social du Québec Inc.

Casier Postal 1277 — Bureau Central, Québec

50¢ LA PART ou 5 PARTS pour \$2.00

## Les Mots Croisés



### Solution du problème précédent

1-NECESSAIRES  
2-AMATEUR  
3-ROLES  
4-ROLES  
5-ROLES  
6-ROLES  
7-ROLES  
8-ROLES  
9-ROLES  
10-ROLES  
11-ROLES

### La traversée des Alpes

(38 avants-derniers)

Depuis deux semaines le grand général catholique Annibal avait quitté l'Espagne pour porter secours à ses compatriotes. Il était courageux, il dirigeait ses troupes vers la victoire. C'est-à-dire que ses soldats, qui venaient d'être armés à travers les difficultés sans nombre.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée. Il avait traversé les Alpes, et il était arrivé à la fin de la traversée.

### Q—Un prêtre peut-il béner un ciboule et un calice?

R—Les prêtres peuvent béner les ciboules, les lunules, l'éclaircir les petits vases sacrés qui contiennent la grande Hostie pour l'offertoire, les ciboules, c'est-à-dire les petits ciboules dont se sert le prêtre — pour porter la sainte communion à la malade. Le calice n'est pas simplement béni mais consacré, et cette consécration est réservée à l'évêque. En effet dans la béatification d'un calice, est une patène intervenant l'ordonne des saintes Hosties.

### Q—Quelqu'un me disait dernièrement que l'on pouvait gagner des indulgences spéciales à l'occasion de la première messe d'un nouveau prêtre, est-ce vrai?

R—Oui, c'est vrai. Tout d'abord il y a une indulgence plénière pour les parents du nouveau prêtre (jusqu'au troisième degré inclusivement); les conditions sont les suivantes: confession, communion, prière aux intentions du Souverain Pontife. De plus les assistants peuvent gagner une indulgence de 100 jours, moyennant une prière aux intentions du Souverain Pontife. Enfin, une indulgence de 100 jours est accordée à ceux qui baissent avec révérence la croix de la messe d'un nouveau prêtre, le jour de son ordination sacerdotale et le jour de sa première messe.

### Q—Une jeune fille catholique peut-elle se marier avec un homme catholique qui s'est déjà marié deux fois, sans que le mariage soit nul?

R—Le mariage de cet homme avec sa première femme n'est pas nul, car il n'y a eu aucune consommation. Le mariage de cet homme avec sa deuxième femme n'est pas nul, car il n'y a eu aucune consommation. Le mariage de cet homme avec sa troisième femme n'est pas nul, car il n'y a eu aucune consommation.

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

### Q—J'ai toujours écrit mon chapelet sans prier. Mes mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

R—Je ne vois pas pourquoi vous priez sans prier. Les mystères, jamais dans mon enfance personne ne m'a appris à le faire et maintenant je le récite le chapelet avec mes enfants de ma première, est-ce que ça n'a rien de mal?

## Les divorces augmentent d'une façon alarmante

OTTAWA — "Il ne faut pas être surpris d'assister à une vraie débâcle de la dignité conjugale", déclare le R.P. Gustave Savard, O.M.I., en cours d'une conférence sur la paroisse St-Charles d'Ottawa, à l'occasion de la fête des mères.

Si Dieu n'existe pas, dit-il, la conscience n'est rien d'autre qu'une mesure arbitraire de nos actes, pourquoi alors ne pas conclure logiquement que même les lois les plus salutaires de la vie ne comportent aucune obligation. Et c'est ainsi que la famille a été atteinte dans sa dignité par la multiplicité alarmante du divorce.

Les divorces

Le R.P. Savard donna ensuite des statistiques sur le divorce au Canada, le nombre des divorces s'accroît rapidement. En 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273,





